



digital identities reimagined



NFTIZER



- Tematski okvir
- Propozicije konkursa
- Rok za prijavu

razmaštani
digitaliteti

Galerija No Concept u saradnji sa NFTizerom i ECD-om raspisuje konkurs za radove u domenu digitalne umetnosti onih umetnika zainteresovanih da iste plasiraju kao NFT. Po prvi put u lokalnom, ali i regionalnom kontekstu, od 25. do 27. marta, biće predstavljena selekcija digitalnih umetničkih dela u formi aukcije.

Globalni fenomen NFT-a odnosno nezamenljivih tokena koji podrazumevaju oblik digitalne imovine poslednjih godina doživeo je neverovatnu popularnost, te se tradicionalna trgovina umetničkih dela u velikoj meri preselila iz fizičkog u prostor digitalne trgovine. NFT je posebno eksplodirao nakon što je etablirana aukcijska kuća Kristis prodala digitalni kolaž umetnika Majka Vinkelmana poznatijeg kao Bipl (Beeple) za neverovatnu sumu od 69 miliona dolara. NFT token mogu biti digitalna grafika, slika, fotografija, ali i muzička ostvarenja i video igre, čija se vrednost izražava u kriptovalutama i može se prevesti u tekuće valute.

tematski okvir

Svaki aspekt naše svakodnevnice obeležen je digitalnim iskustvom što se odražava na način na koji vidimo i predstavljamo sebe. Razne aplikacije, emotikoni i filteri konsitituišu idealne slike nas samih koje doprinose učestalom brisanju granica između realnosti i fikcije. Stiče se utisak da pitanja emocija i suvisle ljudske interakcije ostaju na površini, dok fantazija, te ultimativna želja za posedovanjem (izgleda, imidža, statusa) definišu digitalni poredak. U želji da sagledamo savremeni trenutak i razumemo recentne načine posmatranja sebe i drugih potražujemo radove koji portretišu razmaštane verzije digitalnih identiteta (hibridi, mutanti, alterego, botovi, algoritmi, kiburzi) bilo da su u pitanju humoristične, društveno anagažovane ili krajnje konceptualne interpretacije.

Kustos Vladimir Bjeličić

Selekcija će biti predstavljena u formi video instalacije kada će publika biti u prilici da učestvuje u aukciji na kojoj će minimalna početna cena pojedinačnog rada biti 60 dolara (u protivvrednosti korišćene kriptovalute) ili više u dogovoru sa umetnikom.

Bitno je napomenuti da će umetnici izabranih radova proći kroz vođeni proces konverzije rada u NFT, otvaranja naloga i transakcija na platformi za trgovinu NFT-evima, opensea.io.

propozicije konkursa

- poziv je otvoren za sve zainteresovane iz regiona (Slovenija, Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Makedonija, Srbija i Crna Gora) koji imaju više od 18 godina.
- jedan umetnik može da prijavi maksimum dva rada
- radovi se šalju u formatima:
JPG, PNG, GIF, SVG, MP4, WEBM, MP3, WAV, OGG, GLB, GLTF do 100mb
- uplata kotizacije u vrednosti od 9 eura po radu (dinarska protivvrednost za transakcije iz Srbije)

Prijava se vrši na email adresu
nft@noconcept.rs slanjem mail-a koji sadrži:

- Cv umetnika
- link sa koga je moguće preuzeti rad (wetransfer)
- potvrda o kotizaciji u iznosu od 9 eura u dinarskoj protivvrednost po radu

propozicije konkursa

Rok za prijavu:

7. 3. 2022.

do 00:00

Instrukcije za uplatu kotizacije:

Uplate iz inostranstva vršiti na PayPal

- nalog nft@noconcept.rs
- Uplate iz Srbije vršiti prema instrukcijama
- sa QR koda



Umetnici čiji radovi ne budu uključeni u izložbu će dobiti jedinstveni info paket sa tutorijalima.

Izložba je deo trodnevnog događaja posvećenog NFT-ju koji će okupiti čitav spektar različitih stručnjaka kako iz IT i finansijskog sektora, tako i iz kulturno-umetničke zajednice upućenih u ovaj sasvim svež fenomen. Program će biti dostupan široj javnosti koja će imati mogućnost da se bolje upozna sa NFT-em, dok će umetnici imati mogućnost da promovišu vlastiti rad, učine ga vidljivijim, savetuju se sa ekspertima uživo, steknu kontakte i upoznaju se bliže sa ovom tehnologijom



NFTIZER

